

# Naissance et apogée de la culture celtique

## 1 TABLE DES MATIERES

Naissance et apogée de la culture celtique.....	1
<b>1 Table des matières .....</b>	<b>1</b>
<b>2 Apparition.....</b>	<b>2</b>
2.1 -1250/-750 .....	2
2.2 -750/-400 La période de Hallstatt .....	3
2.2.1 Détérioration du climat: première migration des Celtes.....	3
2.3 -450/-50 La période de La Tène .....	4
2.3.1 Deuxième migration des Celtes.....	4
<b>3 Les peuples celtes.....</b>	<b>6</b>
3.1 Sur le continent.....	6
3.1.1 Les Gaules.....	6
3.1.2 Péninsule ibérique (Tarraconensis, Lusitania, Baetica).....	7
3.1.3 Dans les Alpes.....	7
3.1.4 Grèce.....	9
3.1.5 Turquie.....	9
3.1.6 Dans les îles .....	9
3.2 Echanges de marchandises .....	10
3.2.1 Le commerce fleurit .....	10
3.2.2 Voies d'échanges par les Gaules .....	10
3.2.3 Voies d'échanges par les Alpes.....	11
<b>4 Les voisins du nord.....</b>	<b>12</b>
<b>5 La société celte.....</b>	<b>13</b>
5.1 L'organisation .....	13
5.2 Les mœurs .....	13
5.3 Classe sacerdotale .....	13
5.3.1 Les druides .....	13
5.4 Classe guerrière .....	14
5.4.1 Le roi.....	14
5.4.2 Les guerriers.....	14
5.5 Classe productrice.....	14
5.5.1 Le peuple libre .....	14
5.5.2 Les esclaves .....	14
5.6 L'ordre social .....	15
5.6.1 Le service au roi .....	15
5.6.2 Conflits.....	15
5.7 Le serment.....	15
5.8 L'entraide.....	15
5.9 Unité .....	15
<b>6 Les habitations .....</b>	<b>15</b>
<b>7 La langue.....</b>	<b>16</b>
7.1 Langue goidélique .....	16
7.2 Langue brittonique.....	16
<b>8 L'écriture .....</b>	<b>17</b>
<b>9 La religion .....</b>	<b>18</b>
9.1 "L'autre monde" .....	18
9.2 L'enterrement.....	19
9.3 Le monde des dieux .....	20
9.4 Symboles.....	21
9.4.1 Animaux.....	21
9.4.2 Les objets .....	22
9.4.3 Les nombres .....	22
9.4.4 Les arbres.....	22

**10 Le calendrier et les fêtes.....23**  
 10.1 Le calendrier de Coligny.....23  
 10.1.1 Le cycle de 5 ans:.....23  
 10.1.2 Le cycle à 30 ans:.....24  
 10.2 Les fêtes.....24  
 10.2.1 Samain (1er novembre).....24  
 10.2.2 Imbolc (1er février).....24  
 10.2.3 Beltaine (1er mai).....24  
 10.2.4 Lugnasad (1er aout).....24  
**11 Le cheminement du soleil.....24**  
**12 Figures.....25**  
**13 Tabelles.....25**  
**14 Bibliographie.....25**

**2 APPARITION**

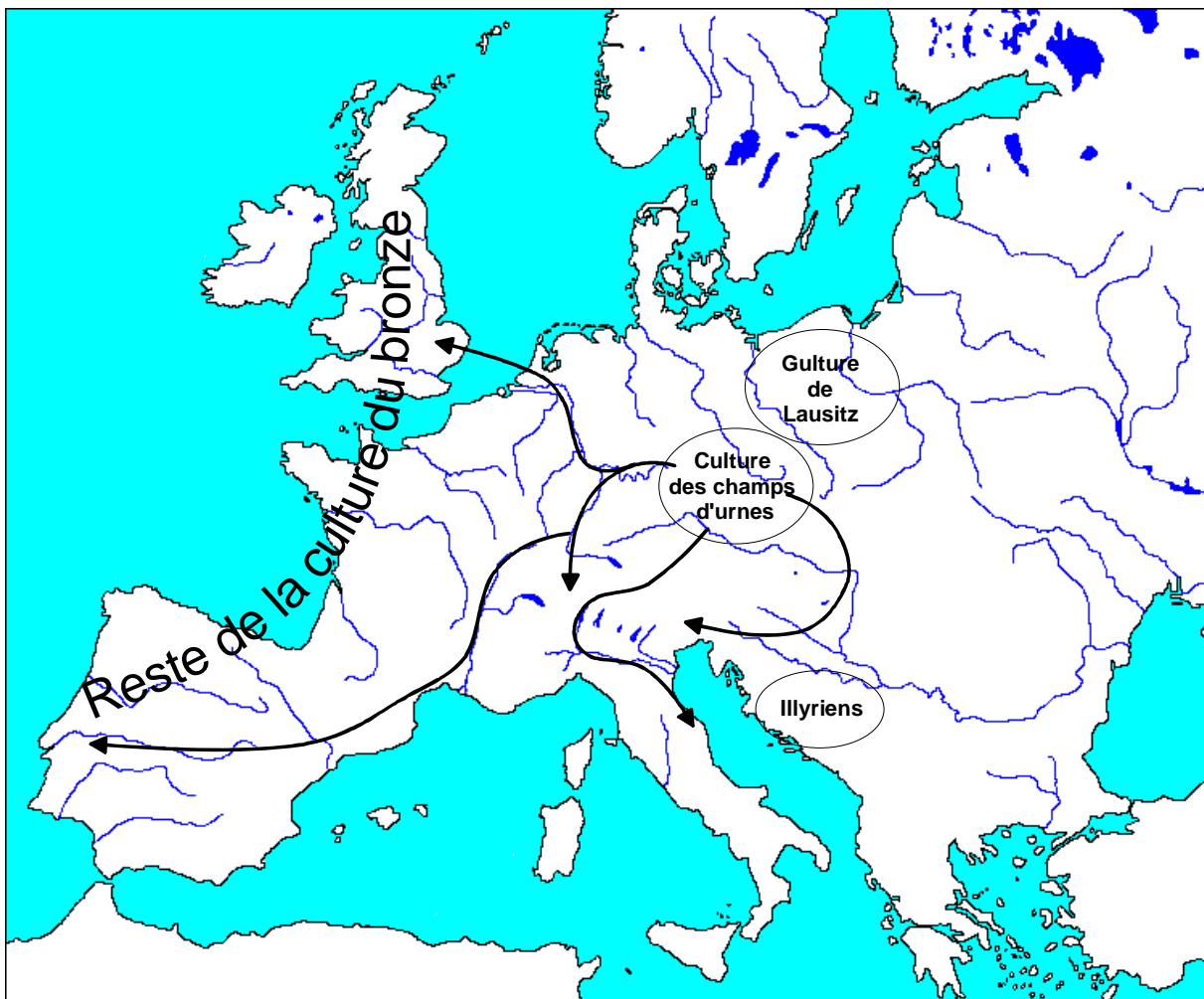
**2.1 -1250/-750**

C'est la fin de l'âge du bronze.

La culture des champs d'urnes s'étend en Europe.

L'extension de la culture n'est pas toujours liée à la migration des peuples.

Par le commerce et autres contacts la culture peut s'étendre comme une mode.



**Figure 1:** Culture des champs d'urnes

## 2.2 -750/-400 La période de Hallstatt

La première époque de l'âge du fer est dénommée d'après les tombes retrouvées à Hallstatt dans le Salzkammergut en Autriche. Des peuples celtes étaient les représentants de cette culture, Ils connaissaient la technique des mines de sel.

Le traitement du fer se développa vers 800 av. JC. Le minerai était concassé, mélangé à du charbon et fondu dans des fours creusés en terre et tapi de pierre. Après plusieurs heures la température nécessaire de 800 à 1000 degrés était atteinte et les lingots se formaient au fond du four. Ils étaient alors fondus et commercialisés sous forme de barres. Des objets plus élaborés comme des épées étaient formés de plusieurs parties soudées ensemble.

La lame était ensuite repassée au feu de bois et aiguisée. Les roues étaient cerclées de fer.

### 2.2.1 Détérioration du climat: première migration des Celtes

Vers 800 av. JC le climat se détériore. Des précipitations plus nombreuses provoquent des inondations des rives des lacs qui forcent les habitants de se réfugier sur les hauteurs. Les maisons sur pilotis sont abandonnées au profit de maison à fondation.

Le froid, le niveau de la mer montant menacent les peuplades indo-européennes germaniques qui s'étaient installées au nord de l'Europe. Ils descendent vers le sud vers -800. De plus les Scythes venant des plaines d'Ukraine envahissent l'Europe de l'est. Preuve en est les nombreux courganes (tombes en forme des tas de pierres) retrouvés dans ces régions. Les Celtes migrent alors d'une part vers le sud de la France et l'Espagne et d'autre part vers les îles britanniques où les dialectes celtiques sont parlés aujourd'hui encore.

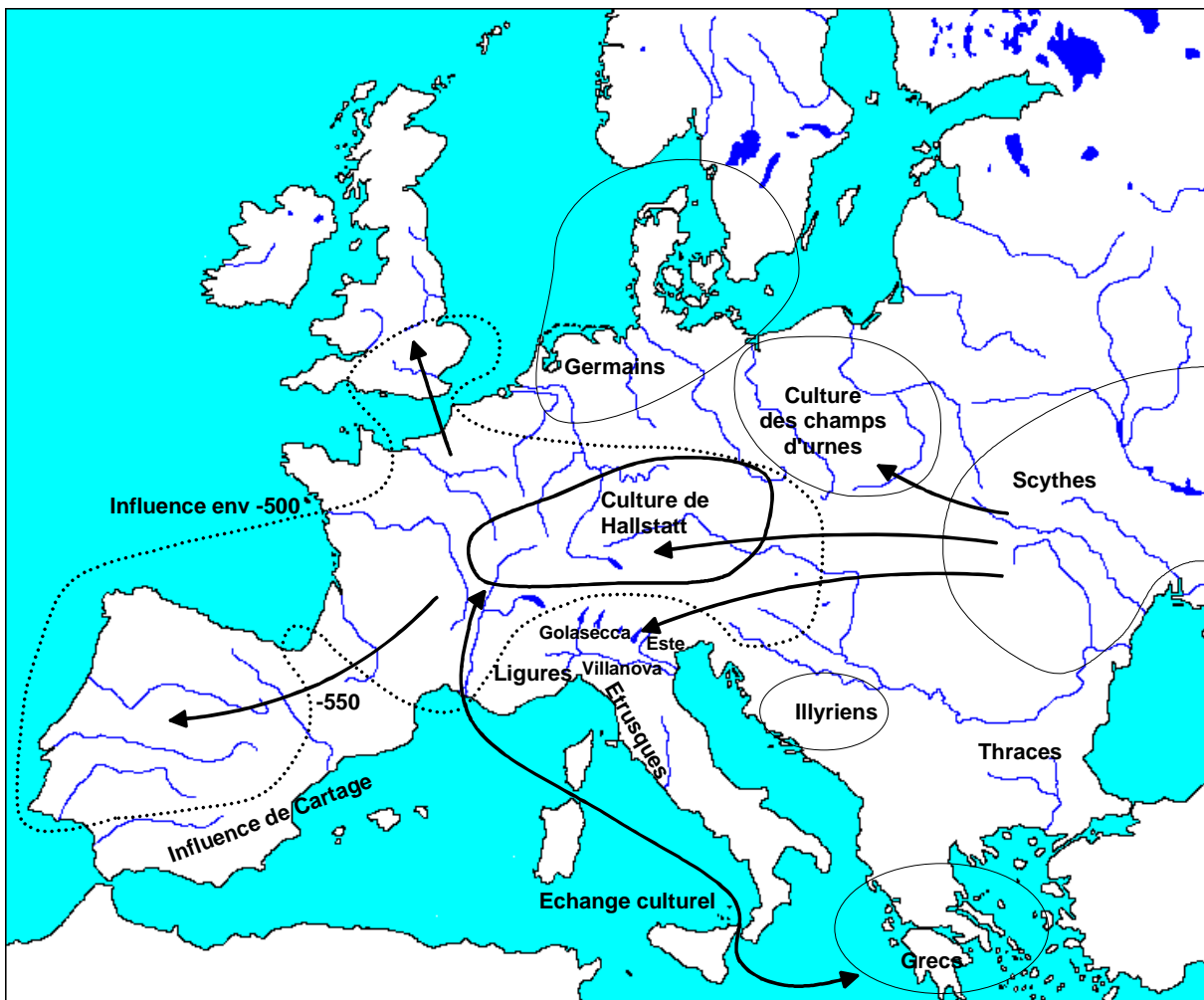


Figure 2: La culture de Hallstatt et son influence

## **2.3 -450/-50 La période de La Tène**

Entre 500 et 400 av. JC des peuplades celtiques habitaient entre le Lac de Constance et le Lac Léman ainsi que dans les Alpes:

- Les Allobroges (vers Genève)
- Les Helvètes (dans le plateau, sans les Alpes et les Préalpes)
- Les Rauraces (Région de Bâle et parties de l'Alsace)
- 4 petites peuplades dans le Bas-Valais
- les Rètes (une peuplade non celtique, peut-être d'origine étrusque) au Tirol, le long du Rhin inférieur et supérieur, en Engadine, dans la vallée du Rhin et au lac de Wallensee
- les Lépointiens au Tessin au nord du Monte Ceneri

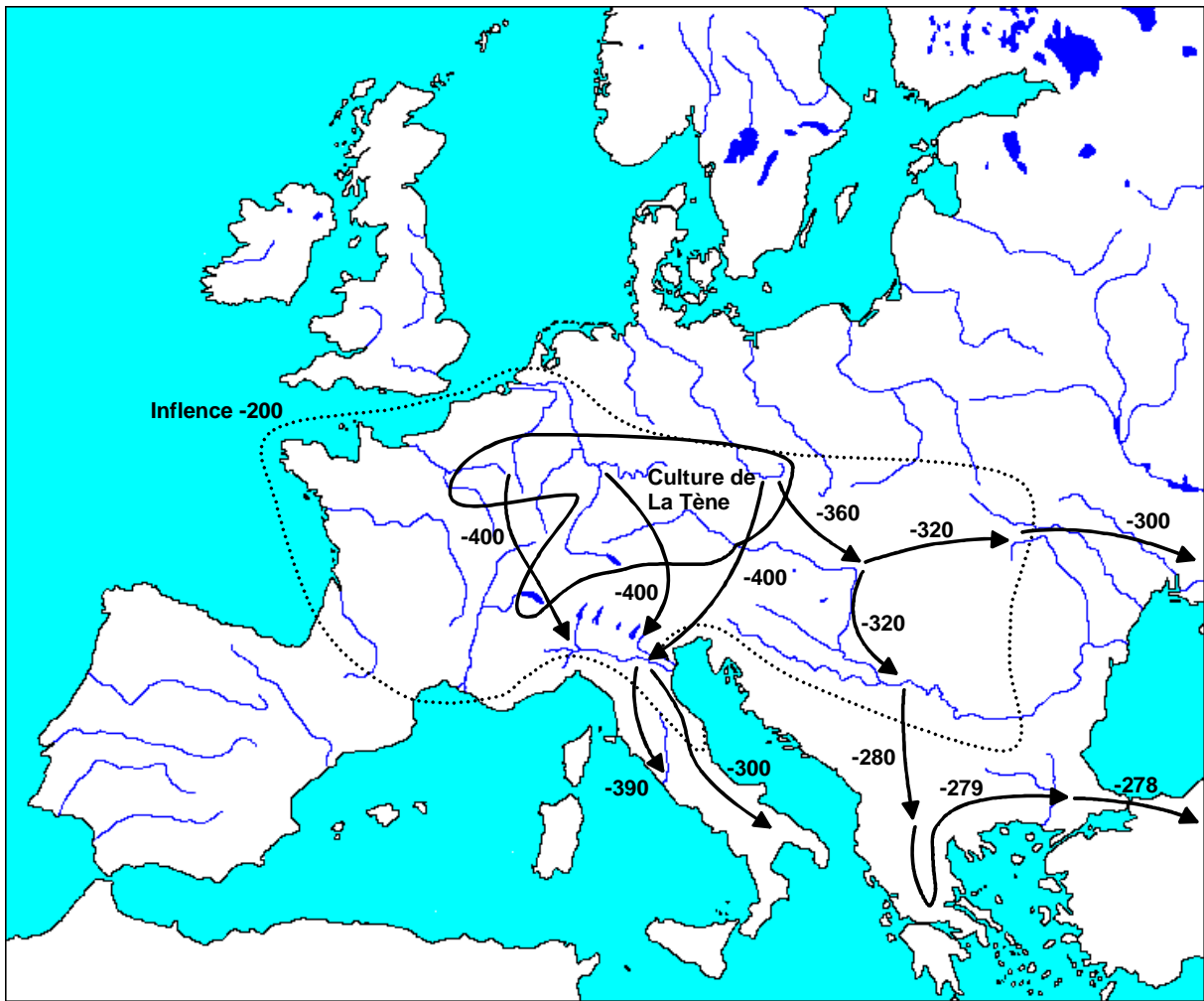
La période à partir de –500 porte le nom de La Tène, d'après les fouilles effectuées à cet endroit (canal de la Thièle au bord du lac de Neuchâtel). Cette culture fleurit vers –400. Les enjolivures retrouvées sur les céramiques et objets métalliques sont très variées. On y trouve des hommes, des animaux et des plantes ainsi que des motifs géométriques, en particulier des lignes enchevêtrées se refermant sur elles même. De l'émail et des coraux étaient aussi utilisés. Le trésor d' Erstfeld – que l'on peut admirer au Landesmuseum de Zürich – donne une impression du savoir-faire des Celtes de cette époque.

A partir de –270 jusqu'à la fin de cette période vers –15 les riches décorations sont remplacées par des motifs plus simples, ce qui laisse supposer que les objets étaient produits en grand série.

### **2.3.1 Deuxième migration des Celtes**

Entre –400 et –280 les Celtes migrent à nouveau vers le sud. Vers –390 les Boïens sous la conduite de leur chef Brennus traversent les Alpes, prennent la ville étrusque de Felsina, lui donnent le nom de Bononia (Bologne) et poussent en –387 jusqu'à Rome qu'ils pillent et détruisent. D'autres peuplades traversent les Pyrénées et s'installent en Espagne. Vers –280 des Celtes arrivent en Grèce et pénètrent en Anatolie. Ce sont les Galates connus par la lettre de Paul aux Galates, successeurs des Celtes nommés par les Grecques keltoi ou galatoi (Gaulois).

Les Helvètes ont aussi été harcelés par les Germains qui poussaient vers le sud. Les Celtes sont alors obligés de se protéger en construisant des fortifications, mur épais de poutres, de pierres et de terre autour de leur village sur les hauteurs (Oppida), fortifications qui plus tard impressionneront même les Romains.



**Figure 3:** La culture de La Tène et les migrations avec dates

### 3 LES PEUPLES CELTES

#### 3.1 Sur le continent

##### 3.1.1 Les Gaules

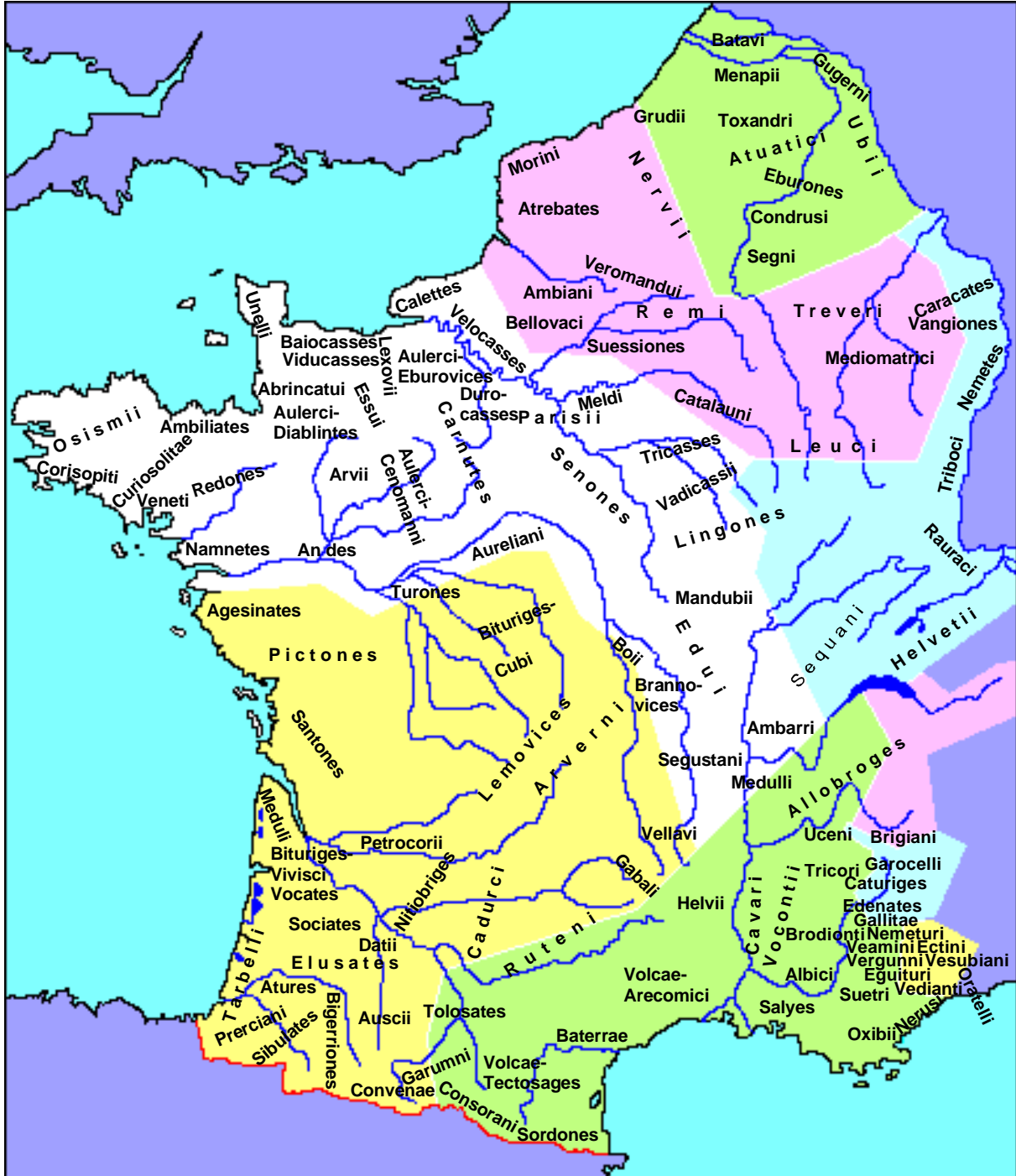
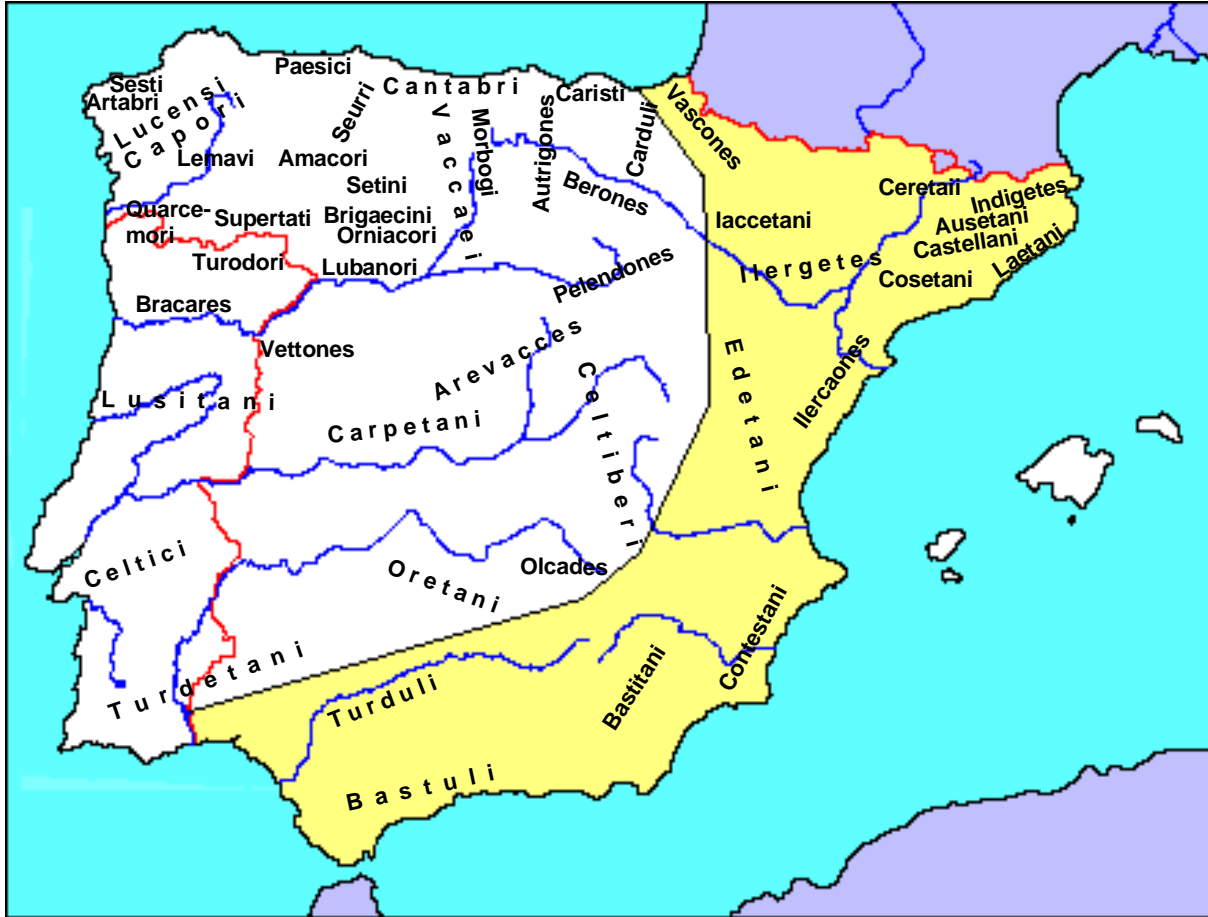


Figure 4: Les peuples celtiques dans les gaules

Les Allobroges sont une alliance entre les peuples suivants: Isarci, Graioceles, Ceutri our Acitavones, Nantuates et Chalbici.

### 3.1.2 Péninsule ibérique (Tarraconensis, Lusitania, Baetica)

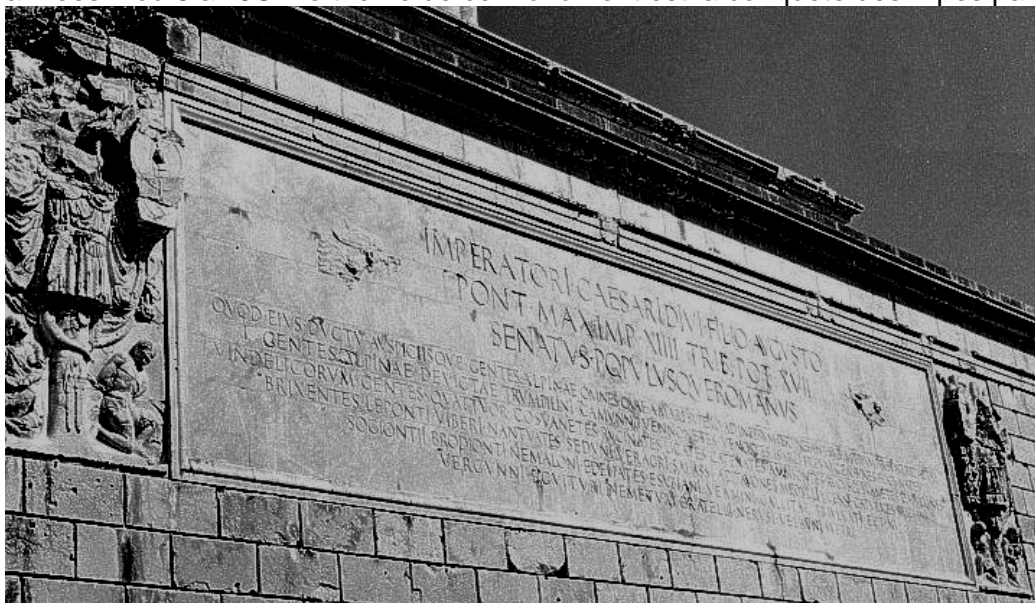


**Figure 5:** Peuples celtiques dans la péninsule Ibérique

Les peuples du sud-est ne parlent pas la langue indo-européenne des celtes. Ces régions étaient sous domination de Carthage et plus tard des Romains.

### 3.1.3 Dans les Alpes

L'inscription suivante se trouve sur l'arc de triomphe "Tropaeum Alpinum" à La Turbie à env. 480 m d'altitude au dessus de Monaco. C'est un monument à la gloire d' Augustus dans les années 7 ou 6 av.JC. Le thème de ce monument est la conquête des Alpes par les Romains.

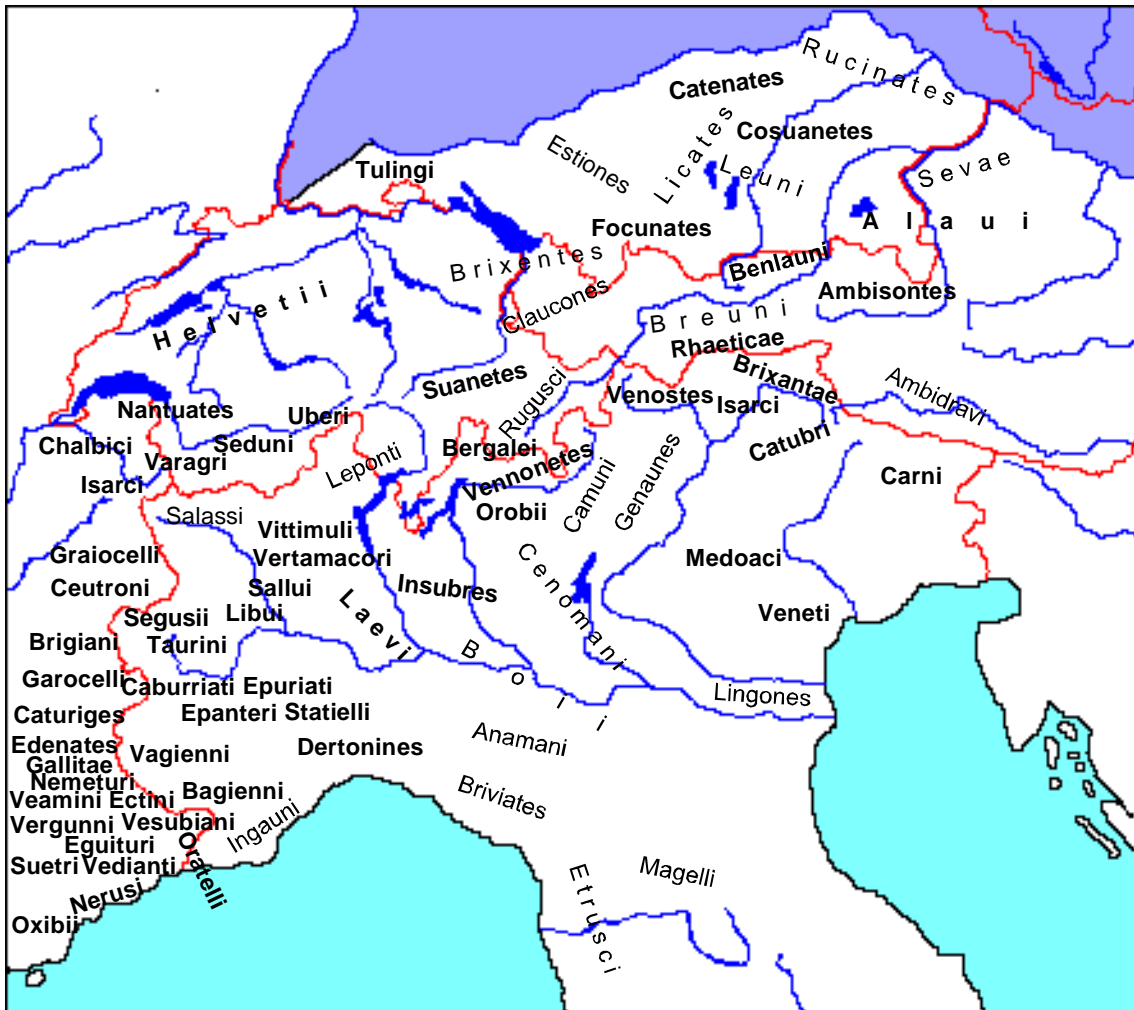


**IMPERATOR|CAESAR|DIV|FILIO AVGVSTO**  
**PONT MAXIMP XIII TRIB POT XVII**  
**SENATVS POPULUSQVEROMANVS**

QUOD EIUS DVCTV AVSPICIISQVE GENTES ALPINAE OMNES QVAE A MARI SVPERO AD INFERV M PERTINEBANT SVB IMPERIVM P R SVNT REDACTAE  
 GENTES ALPINAE DEVICTAE TRIVMPILINI CAMVNI VENNONETES VENOSTES ISARCI BREVNIGENA VNES FOCVNATES  
 VINDELICORVM GENTES QVATTVOR COSVANETES RVGINATES LICATES CATENATES AMBISONTES RVGVSCLSVANETES CLAVCONES  
 BRIXENTES LEPONTI VBERI NANTVATES SEDVNI VARAGRI SALASSI ACITAVONES MEDVLLI VCENNI CATVRIGES BRIGIANI  
 SOGIONTI BRODIONTI NEMALON LEDENATES VESVBIANI VEAMINI GALLITAE TRIVLLATI ECTINI  
 VERGVNNI EGVITVRI NEMETVRI ORATELLI NERSI VELAVNI SVETRI

**Figure 6:** Inscription du Tropeum Alpinum

La carte suivante est basée sur cette inscription.



**Figure 7:** Peuples celtes dans les Alpes

Les Helvètes sont constitués de 4 pagi:

- les Tigurini                      Lac Léman, jura suisse romand, Préalpes, Zürich (Tigurum)
- les Verbigeni                  Verbigenus pagus (urbigenus)=Canton d'Argovie
- les Tlesulingi                  Tulingum = Tuttlingen à l'ouest du lac de Constance
- les Latobici.                    Latobrigicus pagus =région du Klettgau

Les Genaunes au nord de Vérone sont une alliance des peuples suivants :

Anauni, Belluni, Sabini, Stoeni

Les Etrusci (Etrusques) en Toscane ne sont pas des celtes.

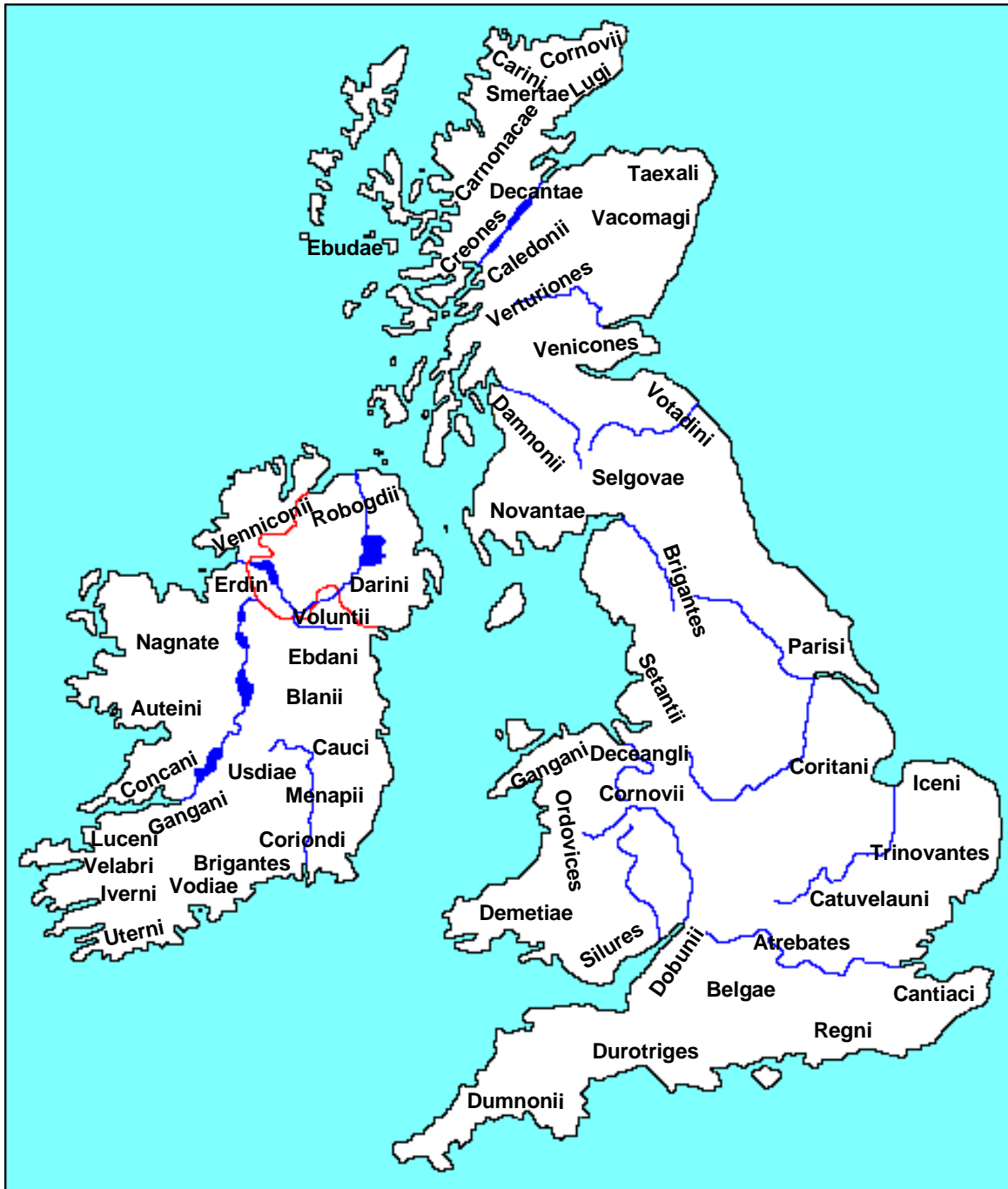
### 3.1.4 Grèce

Thraces

### 3.1.5 Turquie

Galates

### 3.1.6 Dans les îles



**Figure 8:** Peuples celtiques dans les îles britanniques

On trouve en partie des peuplades, qui sont également présentes sur le continent (Parisi). Cela prouverait que les Britanniques ont immigré.

Les peuples suivants sont à l'origine des récits héroïques de l'Irlande:

Robogdii = Dàl Riata

Iverni = Erainn

Voluntii = Ulaid

Auteini = Uathne

## 3.2 Echanges de marchandises

### 3.2.1 Le commerce fleurit

Les grecques avaient vers -700 la suprématie sur la mer Méditerranée. Depuis -600 les Celtes entretiennent des contacts commerciaux avec les colonies grecques au sud de la France et de l'Italie et avec les Etrusques. Les orfèvres celtes confectionnaient des bijoux en or fin tiré des eaux du Rhin. Les Celtes exportaient aussi du grain, de la viande (jambon, lard et viande fumée), bitume, bois, cire, fromage, miel et des esclaves.

Ils importent des produits de luxe, des bols de céramique de couleur noire, de la vaisselle étrusque, des récipients pour le mélange du vin avec de l'eau et des épices ainsi que des étoffes précieuses, des bijoux en or, des parfums égyptiens en flacon de verre. Ils empruntent aux grecques des motifs décoratifs, les lettres grecques et la monnaie pour les commerce extérieur (entre eux les Celtes garderont longtemps le troc). Même des monnaies fabriquées au 2ème siècle après JC seront des répliques de monnaies grecques et romaines.

### 3.2.2 Voies d'échanges par les Gaules

Du nord viennent le sel, l'ambre, le cuivre, l'étain et l'argent.

Du sud vient le vin et les objets de luxe.

Les routes commerciales s'effectuent avant tout sur mer (cabotage) et le long des fleuves. Par exemple : Hengistbury – Caracotinum – le cours de la Seine – Alesia – le cours du Doubs, du Rhône – Massilia

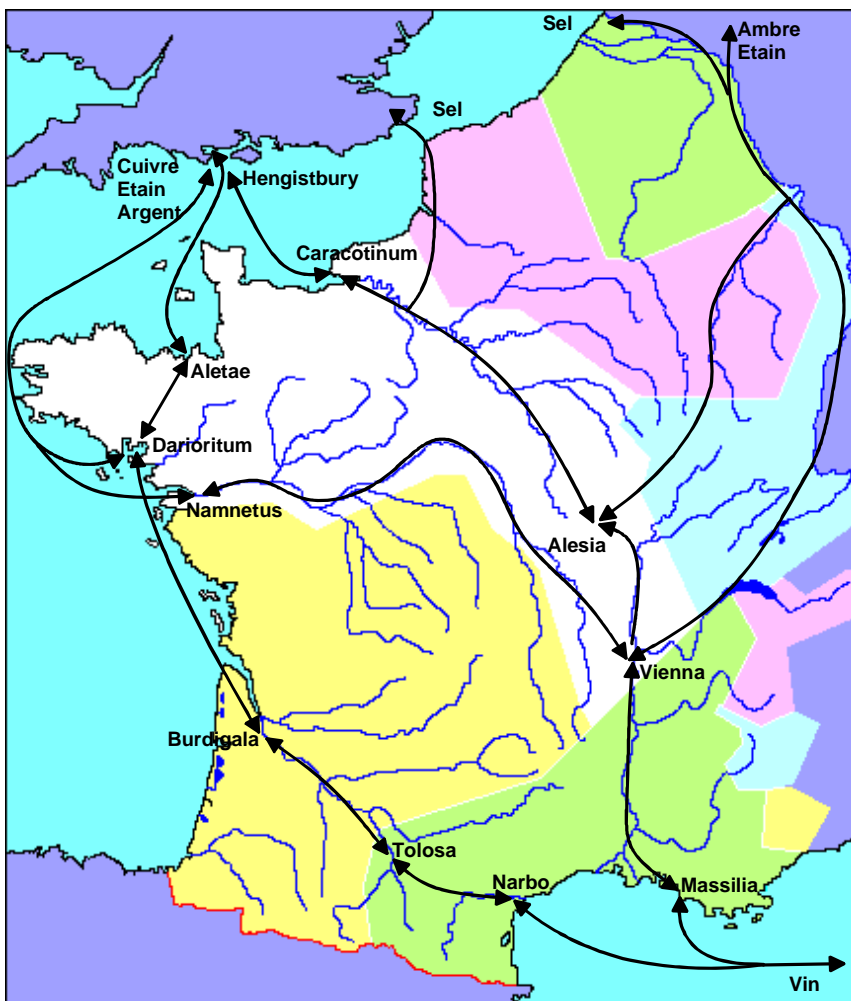


Figure 9: Echanges commerciaux en Gaule

### 3.2.3 Voies d'échanges par les Alpes

Quelques cols étaient déjà connus sous forme de sentiers :

Le Grand St.Bernard, le Spluegen, le Brenner, le Comporosso (Vallée du Kanal)

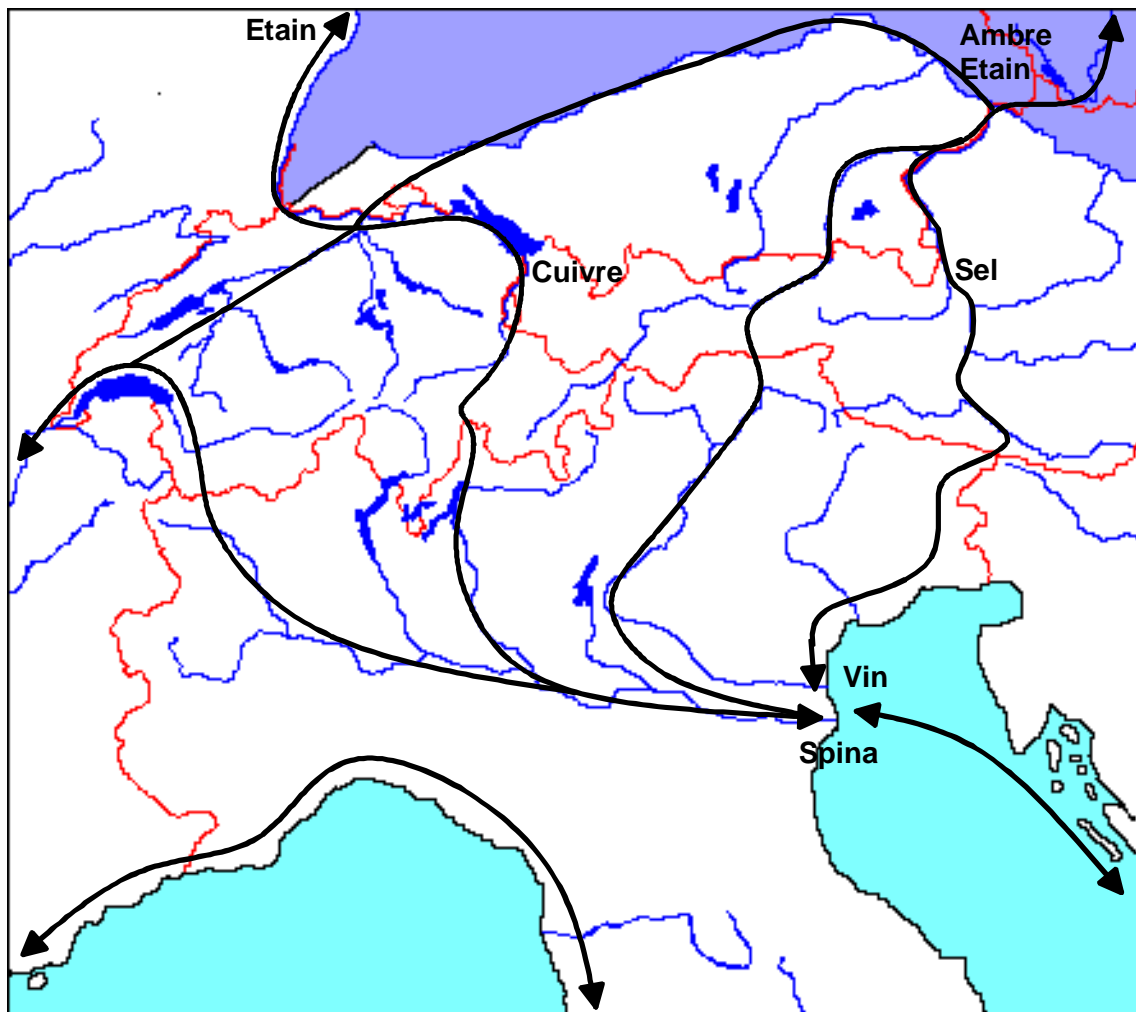


Figure 10: Echanges commerciaux à travers les Alpes

#### 4 LES VOISINS DU NORD

Les Romains ont dénommés Germains tous les peuples au nord du Rhin et du Danube  
Ils parlent une autre langue que les Celtes.

Les Germains ont toujours essayé d'émigrer vers le sud.

Les Romains les en ont empêchés par la garde de la frontière et la construction des limes (pointsillés du Rhin au Danube)

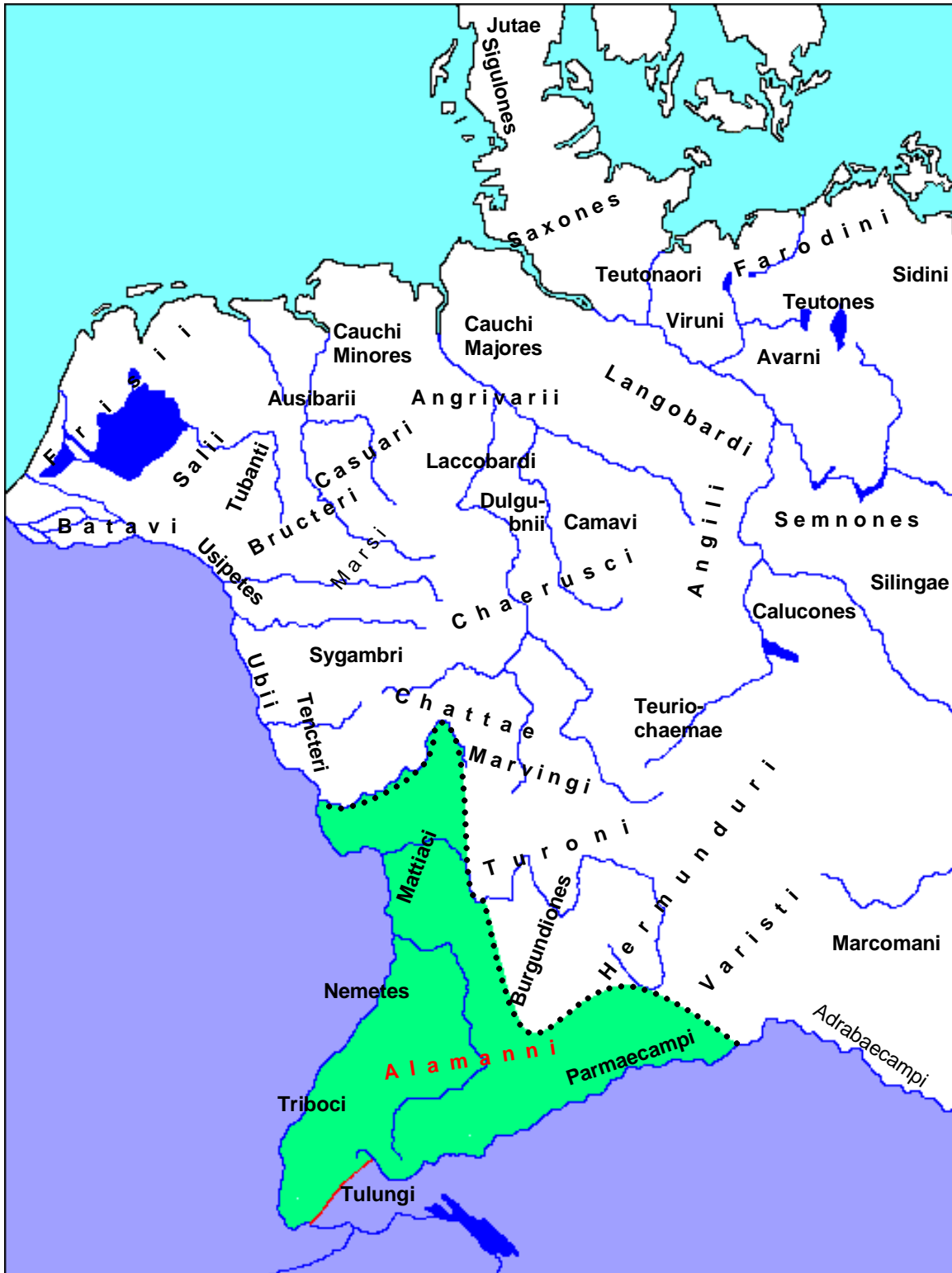


Figure 11: Peuples Germains et limes Romains •••••

## **5 LA SOCIETE CELTE**

### **5.1 L'organisation**

Une famille était constituée de plusieurs générations. Les mariages étaient renouvelés chaque année.

Plusieurs familles formaient avec leurs esclaves un clan. Le clan était formé d'au moins 3 familles pour éviter l'inceste. Le chef du clan était élu.

La fortune du clan consistait en bétail, territoire et esclaves. Plusieurs clans s'unissaient pour former une communauté. Un roi était alors élu. Il présidait le conseil des clans (démocratie directe) et jouait le rôle de médiateur.

Les réunions du conseil se faisaient en des endroits sacrés (clairière ou tertre) ou fortifiés (oppidum).

Plusieurs communautés formaient une tribu. Les tribus et les clans étaient continuellement en guerre les uns contre les autres. Un état celte ne fut jamais créé à l'exception de l'Anatolie.

### **5.2 Les mœurs**

Comme les celtes n'ont jamais écrit, il est difficile de se faire une idée de leurs mœurs. Il est prouvé qu'ils utilisaient comme les Germains le savon. Les fouilles ont mis à jour des ciseaux, des rasoirs, des peignes, des pendentifs, des pincettes, des miroirs, des épingles à cheveux et des canifs. Ce qui montre que les Celtes avaient un sens de l'hygiène et de l'esthétique. D'après l'historien grec Diodore qui vivait à Rome les Celtes se rasaient mais gardaient une moustache qui recouvrait la bouche. Ils décoloraient leurs cheveux avec de la chaux.

Alors que les hommes étaient enterrés avec leurs armes, les femmes l'étaient avec des bijoux : colliers en argent et en or à fermoir raffiné ainsi que des bracelets aux bras et aux chevilles.

Chez les Celtes les femmes semblent avoir eu plus de droits que chez les Germains et les Romains. Une veuve ou une fille d'un roi pouvait lui succéder.

Les femmes participaient aux décisions concernant la guerre ou la paix et choisissaient leur conjoint elle-même.

### **5.3 Classe sacerdotale**

#### **5.3.1 Les druides**

Leur nom vient de dru-uid-es (les très savants).

Les druides étaient les dirigeants politiques et religieux.

Cette classe était dépositaire du savoir. Cela la rendait toute puissante. Les druides se rencontraient régulièrement, ce qui permettait une certaine unité entre les peuples celtiques.

Leurs fonctions:

- Directeur des sacrifices
- Barde (File en Irlande). Les Files écrivent, les bardes pas.
- Oracle
- Médecin

En tant que barde ils connaissent :

- L'histoire et la généalogie
- Littérature
- La satire (une satire sur un roi signifie sa condamnation à être destitué)
- La justice
- La transmission de la connaissance
- La diplomatie
- L'architecture
- La musique (seulement la harpe, les instruments à vent sont réservés au peuple libre)
- L'information
- La répartition des boissons

En tant que médecins ils connaissent la médecine des plantes, la médecine magique et la médecine sanglante (opérations)

Les druides transmettaient leur savoir à des élèves choisis avec précaution. Ces connaissances furent perdues à la fin de la culture celtique. Seuls les Grecques et les Romains nous laissèrent des témoignages écrits malheureusement peu objectifs car les Celtes étaient considérés comme des barbares.

Dans les îles les druides se convertirent au christianisme. Ils deviendront moines et fonderont des couvents.

Sur le continent ils perdront leur influence au profit de l'administration romaine.

## **5.4 Classe guerrière**

### **5.4.1 Le roi**

Le prince ou le roi n'était pas, comme dans les autres cultures, commandant des armées, législateur et juge mais seulement responsable pour la politique étrangère avec des moyens diplomatiques ou militaires. Il pouvait distribuer le sol aux différents clans et pouvait compter en contrepartie sur l'aide militaire de ceux-ci. La fonction de roi ne se transmettait pas de père en fils. Le roi était élu parmi la classe des guerriers et devait être issu d'un clan royal. Il était tenu de suivre les recommandations du druide et était destitué quand il prenait de mauvaises décisions.

De plus il n'avait pas le droit de quitter le pays ou de s'éloigner de sa résidence plus longtemps que 8 nuits et ne devait pas parler avant son druide.

Les rois devaient être si parfaits que peu d'entre eux sont connus. La plupart n'ont régné que très peu de temps.

### **5.4.2 Les guerriers**

Dans cette classe se trouvent aussi les artistes et les artisans (pour la fabrication des armes)

## **5.5 Classe productrice**

### **5.5.1 Le peuple libre**

La culture celtique s'est développée grâce au progrès acquis dans l'agriculture. Les Celtes inventèrent la charrue à soc métallique, la faux et la faucille ainsi que l'engrais marneux. Ils cultivèrent l'épeautre, le blé, le millet, l'orge, l'avoine, le seigle, le lin, le chanvre, le pavot, la fève de marais, le pois, la lentille et la carotte. Ils brassaient de la bière avec du millet, du blé, de l'orge et des épices amères, mais sans houblon.

La principale activité restait l'élevage. Ils possédaient de gros troupeaux de porcs, de chèvres, de moutons et de vaches. Ils savaient exploiter les ressources laitières. La chasse n'avait alors plus qu'un apport modeste.

Les Celtes utilisaient le tour de potier. Ils rasaient les moutons avec des ciseaux en fer, ils filaient la laine et tissaient des étoffes de style écossais. Ils s'habillaient avec des robes sans manches et des mentaux qu'ils fermaient avec des fibules (sorte d'épingle nourrice). Les hommes portaient des culottes et des sortes de fracs multicolores.

Les Celtes étaient des experts dans le traitement du bois, des métaux, des textiles, du verre et du cuir.

### **5.5.2 Les esclaves**

Les Celtes traitaient les hommes liés à leur maître par serment ou en réparation d'un crime comme des esclaves.

Les peuples vaincus à la guerre devenaient des esclaves qui pouvaient être vendus.

## 5.6 L'ordre social

### 5.6.1 Le service au roi

Le roi est entouré de serviteurs. Ils ne reçoivent pas de salaire mais des cadeaux en échange des services rendus.

### 5.6.2 Conflits

Au chef, au roi et, en dernière instance, au druide incombe la tâche de régler les conflits. Des lois non écrites provenant de la tradition sont utilisées. Le code pénal se base sur le principe de compensation sous forme de service à rendre au lésés ou de dons de possessions (bétail).

L'honneur et le serment y joue un grand rôle.

## 5.7 Le serment

Le serment d'un Celte était sacré.

Le serment celtique :

Si je romps mon serment :

- Le ciel et toutes les étoiles me tomberont sur la tête.
- La terre s'ouvrira et m'engloutira
- La mer inondera la terre et je me noierai.

Les Celtes avaient tellement de respect pour les forces de la nature qu'ils ne pouvaient pas rompre leur serment et qu'ils estimaient le serment des autres.

Les Romains utiliseront ces croyances pour subjuguier les Celtes en rompant tous les pactes avec eux.

## 5.8 L'entraide

Les Celtes étaient tenus d'aider les malades et les blessés.

Le vainqueur d'un duel devait soigner chez lui son adversaire s'il était blessé.

Il y avait des règles très strictes concernant le droit d'hospitalité.

## 5.9 Unité

Les enfants en bas âge étaient échangés entre les clans (fostering). Cette amitié entre frères de lait évitait des conflits futurs. Imbus de justice et de droiture les Celtes pouvaient bien vivre ensemble malgré les différences.

L'unité des Celtes ne venait pas de leur appartenance à une nation mais de leur conception commune de vie et de leur règlement efficace des conflits.

Les Celtes étaient donc pacifiques et, par leur respect de la nature, imbus d'harmonie.

## 6 LES HABITATIONS

Les Celtes ne construisaient pas de villes mais des villages (dunum) correspondant à leur organisation sociale.

En temps de crise ils vivaient en des endroits facilement défendables et fortifiés (Oppidum).

Comme les Celtes étaient des éleveurs de bétail le sol n'appartenait à personne. Leurs possessions consistaient en têtes de bétail.

Dans les îles ils construisaient des maisons rondes (jaune sur la carte) et sur le continent rectangulaires (vert) en bois et en terre glaise.

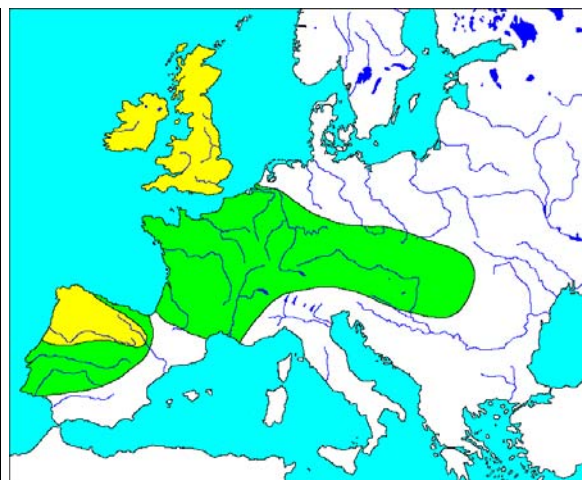
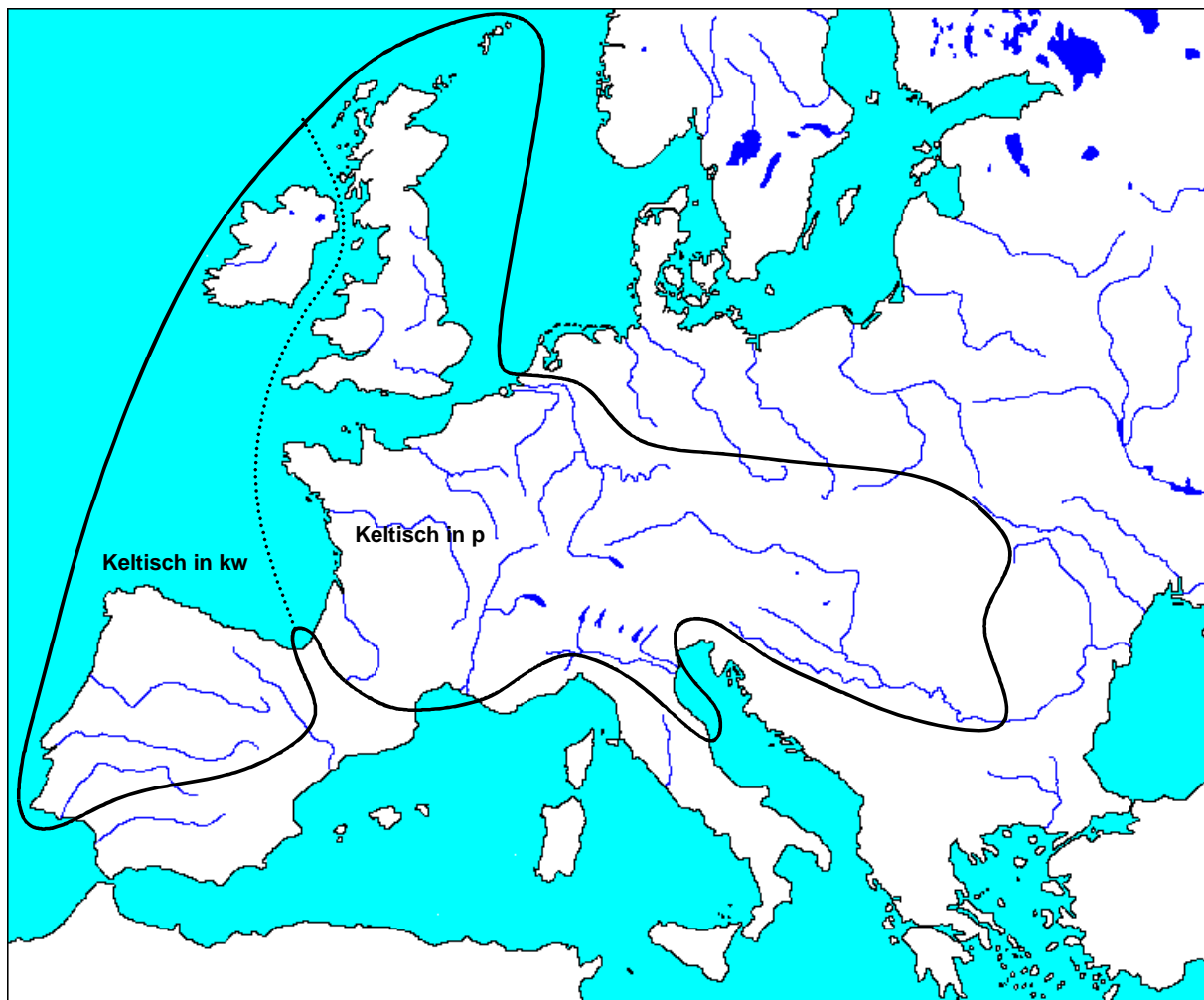


Figure 12: Les habitations celtiques

## 7 LA LANGUE

Env. 300 av. JC la langue celte est parlée par une grande partie des Européens



**Figure 13:** Extension des langues celtes

Les langues celtes sont indo-européennes.

Elles sont divisées en 2 groupes:

- Langue Goidélique
- Langue Brittonique

### 7.1 Langue goidélique

Typiques pour cette langue sont les lettres "kw".

Langues dérivées:

- irlandais avec ses dialectes: Munster, Kerry et Donegal
- le gaélique en Ecosse
- le Manx de l'île de Man (disparu au début du 20ème siècle)

### 7.2 Langue brittonique

Au lieu de "kw" on utilise "p".

Langues dérivées:

- le gaulois (disparu au 5ème siècle)
- le gallois (Welsh)
- le cornique (disparu au 18ème siècle)
- le Breton avec les dialectes du Leon, de Tréguier, Cornouaille et Vannes.

### 8 L'ECRITURE

Un sort jeté et écrit dure éternellement. Pour cette raison les Celtes n'écrivaient pas volontiers, à part sur les tombes.

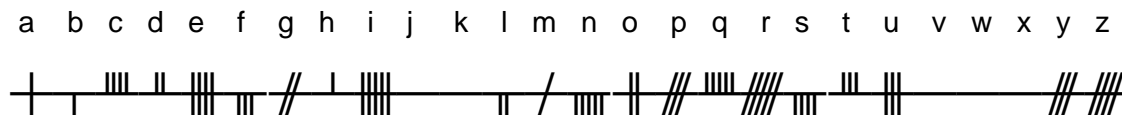
Les Celtes utilisaient les caractères grecs et romains dans le commerce.

On a retrouvé dans le nord de l'Italie (Vonelsch, Bozen, Magrè) plusieurs inscriptions dont les caractères sont indiqués dans le tableau qui suit.

Phonétique	Grec (de l'est) →	Grec de l'ouest (= viel étrusque) → ←	Latin →	Etrusque ←	Vonelsch ←	Rétique (Bozen, Magrè) ←	Lepon-tique ←
a	A	A	A	⊕	⊕	⊕ ⊕	⊕
b	B	B B	B	-	-	-	-
g(zT.k)	Γ	< >	C(=k)	> C(=k)	-	-	-
d	Δ	▷ ◁	D	-	-	-	-
e	E	E E	E	⊖	⊖	⊖	⊖
v	(F)	F F	-	⊖	⊖	⊖	(⊖)
z (zimmshalt)	Z	I	-	⊖	⊖ (=d)	(⊖)	(⊖)
h(zT ē)	H(=ē)	H	H	⊖	⊖	⊖	-
th	Θ	⊕	-	⊕ ⊕	⊕	-	(⊕)
i	I	I	I	I	I	I	I
k	K	K K	(K)	(K)	K	K	K
l	L	⊖ ⊖	L	⊖	⊖	⊖ ⊖	⊖
m	M	⊖ ⊖	M M	⊖	⊖	⊖	⊖
n	N	⊖ ⊖	N	⊖	⊖	⊖	⊖
o	O	O	O	-	⊖	-	⊖ ⊖
p	Π	⊖ ⊖ ⊖	P	⊖	⊖	⊖ ⊖	⊖
s	-	M	-	M ⊖	M	M ⊖	⊖
q	-	⊖	Q	⊖	-	-	-
r	P	P	R	⊖	⊖	⊖ (aussi ⊖?)	⊖
s	Σ	⊖ ⊖	S	⊖	⊖	⊖ ⊖	⊖
t	T	T	T	⊖	⊖	⊖ ⊖	⊖ ⊖
u	Υ(=u)	Υ V	V(u,v)	Υ V	⊖	Υ ⊖	Υ ⊖
ph	Φ	Φ	-	Φ	Φ(=b)	Φ	(Φ?)
kh	X	⊖	-	⊖	⊖(=g)	⊖	(⊖)
ks	Ξ	X	X	-	-	-	-
ps	Ψ	-	-	-	-	-	-
f	-	-	F(alt F)	⊖(alt B)	⊖	-	-
sinon	Ω(=ō)	-	-	-	-	Prononcé t	⊖

Figure 14: Comparaison des caractères d'écriture celtiques

En Irlande on trouve sur les tombes des inscriptions en entailles dénommées Ogam (du nom du dieu de l'écriture Ogmios).



## 9 LA RELIGION

Les Celtes adorent les dignités suivantes:

Rome	Gaules	Irlande	Wales	Fonction
Merkur	Lugus	Lug (lumineux)	Liew	polytechnicien
Jupiter	Taranis Teutates Sucellus	Dagda (bon dieu)	Bran	Culte, dieu des druides
Mars	Ogmios	Ogme	Gwydyon	guerre, magie, écriture
		Nuada (distributeur)	Nudd	royauté
Apollo	Maponas	Diancecht	Mabon	santé
		Oengus		jeunesse. Fils de Dagda et Boand
Minerva	Brigantia Belisama	Brigit Etain Boand Taitiu	Arianrhod Modron	Mère, épouse, sœur des dieux Responsable pour l'initiation aux arts et techniques

**Table 1:** Les Dieux celtiques

Les dieux possédaient des attributs utilisés par les Celtes comme talismans. Selon la légende les premiers druides les auraient apportés aux humains.

Attribut ou Talisman	Druide ente Dieu et le hommes	propriétaire	fonction
Pierre "Fal"	Morfesae (grande connaissance)	Tous les dieux	La souveraineté
Lance	Esras (passage)	Lug	La souveraineté religieuse et guerrière
épée	Uscias (eau)	Nuada	La royauté
chaudron	Semias (ruse)	Dagda	Abondance, jouvence

**Table 2:** Les attributs des dieux

Dagda possédait encore d'autres attributs:

gourdin amène la mort dans ce monde et la vie dans "l'autre monde"  
 harpe joue les trois morceaux du sommeil, du rire et du tristesse.  
 roue représente la puissance cosmique.

### 9.1 "L'autre monde"

L'autre monde, c'est le monde des morts, il se trouvait en dehors du temps et de l'espace. Dans ce monde il n'y avait pas de classe.

Il était nécessaire de faire un voyage sur ou dans l'eau pour y parvenir.

L'autre monde se trouvait soit au delà des mers, soit au fond de la mer, soit sous la terre. Il était possible de prendre contact avec cet autre monde en des endroits sacrés comme des sources.

Les Celtes ne connaissaient ni l'enfer, ni le purgatoire.

Dans l'autre monde les morts continuaient à vivre comme avant mais plus heureux et sans soucis.

## 9.2 L'enterrement

L'enterrement s'effectuait selon le rite suivant:

- Chants funéraires
- Jeux funéraires
- Incinération (en partie avec les animaux préférés, plus rarement avec des esclaves ou l'épouse).
- Enterrement de l'urne
- Installation de la pierre tombale
- Gravure du nom sur la pierre

Quelques peuples celtiques ont enterrer leurs morts (Influence germanique)..

### 9.3 Le monde des dieux

La déesse de la fécondité Dana est la mère du clan des Tuatha de Dannan.

Il est en guerre contre les Fomores: Les géants Balor, Eriu (déesse des Irlandais), leur fils Bress (époux de Brigitte après que les Fomores aient été battus).

Nom		Apparition	Attribut	Animal sacré	Fête	Thème de la fête	Date	Direction	Signification
<b>Nuada</b>	Dieu de la guerre	roi	épée						
<b>Ogme</b>	Dieu de la culture Inventeur de l'écriture	barde	Les paroles magiques						
<b>Dagda</b>	Le père universel, dieu de la terre	Cyclope	Gourdin, harpe magique, chaudron						
<b>Cernunnos</b>	Dieu de l'abondance		Défense de cerf, bourse	Cerf	Sanain	Nouvel an, Rencontre entre les vivants et les morts	1.Nov.	ouest derrière	Choses cachées
<b>Brigit Tochter des Dagda</b>	Déesse principale	guerrière artiste travailleuse		licorne	Imbolc	Fête de la lumière et de l'eau purifiante	1.Fev.	nord gauche	L'ombre
<b>Apoll(Duan Cecht)</b>	dieu de la médecine	Belenos	feu, soleil	Dragon	Beltaine	Début de l'été	1.Mai	est devant	Le visible
<b>Lug</b>	Dieu des dieux Dieu de la lumière	druide, combattant, travailleur	Lance; corbeau	Lion, ours	Lugnassad	Fête du roi	1.Aout	Sud droite	La lumière

**Table 3:** L'Olympe des Celtes

## 9.4 Symboles

### 9.4.1 Animaux

**L'aigle:**

L'aigle représente au vu de son envergure la force. On lui octroie également la sagesse et la dignité royale.

**Le dragon:**

Il est souvent représenté dans les dessins celtiques avec une gueule en forme de bec. Il représente l'action guerrière mais aussi les héros.

**Le sanglier:**

Le sanglier comme le cerf vit dans la forêt mystérieuse. Il est adoré comme dieu de la forêt (Esus). Son agressivité en fait un symbole guerrier.

**La chouette:**

La chouette est adorée dans de nombreuses cultures. Elle est le symbole de la sagesse et possède la propriété de protéger.

**Le coq:**

Chez les Celtes le coq est un animal sacré qu'on ne mange pas. Il annonce le nouveau jour. Il symbolise également l'acte sexuel, la fécondité et l'abondance. Il est représenté en pause de combat sur les pièces de monnaie et les casques.

**Le lièvre:**

Comme le coq le lièvre est considéré dans plusieurs régions (en grande Bretagne) un animal sacré qu'on ne mange pas. On le relie à la lune qui lui donne sa signification de croissance et fécondité.

**Le cerf:**

Le cerf est adoré d'une part comme divinité (Cernunnos), d'autre part il est un symbole de fécondité et le protecteur de la forêt.

**Le chien:**

Les dieux et déesses sont représentés en compagnie d'un chien. La chienne est un symbole de fécondité, de guérison (lécher les plaies), d'amour maternel et d'amitié. Le chien symbolise la chasse, le combat et la mort.

**La vache:**

La vache est l'incarnation de la déesse mère. Elle symbolise la réincarnation, la force et la fécondité.

**Le cheval:**

Par temps de guerre le cheval a une grande importance. On le représente avec le chevalier ou le conducteur de char. Le cheval est le symbole de la beauté de la rapidité et du mouvement.

**Le serpent:**

On le représente tout d'abord comme une ligne en zigzag et plus tard comme spirale ou ligne ondulée. La mue du serpent en fait un symbole de réincarnation. Sa reproduction nombreuse en fait un symbole de fécondité. Dans de nombreuses légendes le serpent est le garde des endroits importants ou mystérieux.

**Le cygne:**

Dans la mythologie celtique les hommes sont souvent transformés en cygne comme punition ou vengeance. Sa blancheur symbolise la pureté, sa posture la beauté.

## 9.4.2 Les objets

### La harpe:

La harpe est l'instrument à corde des Celtes. La jouer au combat apporte un certain soutien. Dans la mythologie la harpe est magique et joue 3 mélodies : sommeil, rire et tristesse. Elle est le symbole de l'immortalité de l'âme. En Irlande elle est l'emblème national.

### La corne:

Elle symbolise la nature indomptable, la force du coup de corne, du combat et de la fécondité.

La corne d'abondance contient des sacrifices pour la déesse mère. Des cornes sur un casque représente un don des dieux.

Boire d'une corne symbolise le renouvellement et le réveil des forces vitales.

### Le chaudron:

On retrouve souvent le chaudron, objet usuel, dans les tombes. Il est semble-t-il un symbole de la réincarnation. D'autre part on l'utilise pour préparer la nourriture et symbolise par là l'abondance et l'hospitalité.

### La croix:

La croix celtique est en fait une roue symbolisant l'univers avec les 4 directions principales.

### La pierre:

La pierre fut utilisée à côté du bois et des os comme matériau de construction des armes, temples et maisons. Les pierres possédaient un pouvoir de protection et aidaient à la divination.

## 9.4.3 Les nombres

### Un:

Le nombre "un" correspond à l'œuf qui le représente. L'œuf symbolise la fécondité, la création, le rajeunissement et la réincarnation.

### Deux:

Le deux correspond aux deux yeux. Il symbolise la vision absolue, le savoir absolu, la connaissance magique et les forces démoniaques.

### Trois:

Le trois représente les trois cordes de la vie (naissance, vie et mort).

De plus il est présent dans de nombreuses tripartitions comme par ex. ciel, terre et eau; passé, présent et avenir; unité, puissance et absolu. Elles sont représentées par des triangles (triskel). La déesse mère possède aussi cette tripartition.

### Vingt:

Les Celtes avaient un système numéral basé sur le vingt. On rencontre des restes de ce système par exemple dans le quatre-vingt français.(80) et le vingt-quinze breton (35).

## 9.4.4 Les arbres

### Le pommier:

Le pommier symbolise la vie et l'immortalité. L'île d'Avalon, l'île des pommes, est le dernier séjour du roi Arthur.

### L'if:

Les Celtes trouvent cet arbre intéressant parce qu'on peut en extraire un poison et un hallucinogène. On lui accorde une propriété d'intermédiaire entre la réalité et l'autre monde.

### Le chêne:

C'est l'arbre le plus important pour les Celtes. Son bois permet de construire des chars, des maisons et des bateaux. Il est donc économiquement intéressant.

Par ailleurs cet arbre atteint un grand âge qui lui confère la signification d'honorabilité comme le sont les druides.

Le chêne a un pouvoir de guérison et de protection.

### Le tilleul:

La sève du tilleul est utilisée pour fabriquer des colorants.

### Le gui:

D'après les druides le gui a le pouvoir de guérir et de rendre fécond.

Comme ils portent des feuilles vertes aussi en hiver, il est le symbole d'une vie féconde.

## 10 LE CALENDRIER ET LES FETES

### 10.1 Le calendrier de Coligny

Les mois contiennent soit 30, soit 29 jours (Ce qui correspond à un cycle lunaire de 29.5 jours)

La moitié sombre de l'année *Giemorotlio* contient les mois:

*Samonios (30), Dumaninos (29), Riuros (30), Anagantions (29), Ogronios (30), Cutios (30)*

La moitié claire *Semorotlio* contient les mois:

*Giamonios (29), Simivisonnios (30), Equos (29), Elemnivos (29), Edrinios (30), Cantlos (29)*

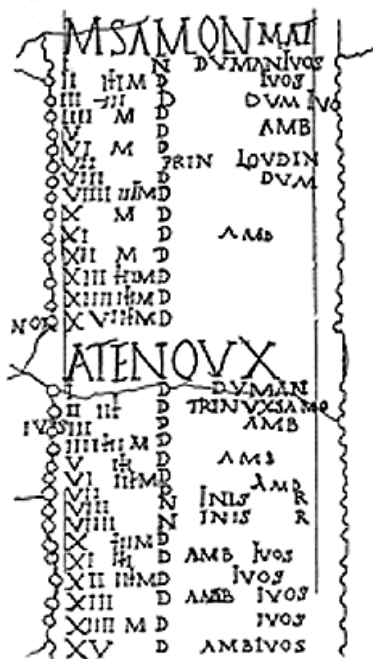


Figure 15: le mois Samonios en deux parties à 15 jours

#### 10.1.1 Le cycle de 5 ans:

30	30	29	30	30	29	30	30	30	30	30	29	30	30	29	
	29	30	29	29	30	29	29	30	29	29	30	29	29	30	29
30	30	29	30	30	29	30	30	29	30	30	29	30	29	30	
29	30	29	29	30	29	29	30	30	29	29	30	29	29	30	29
an 1	384		an 2	354		an 3	385		an 4	354		an 5	354		

1ère année: 384 jours avec le mois supplémentaire MIDX (vert) à 30 jours

2ème année: 354 jours (année normale)

3ème année: 385 jours avec le mois supplémentaire CIALLOSBUIS SONNOCINGOS (vert) à 30 jours et EQUOS (bleu) à 30 jours au lieu de 29

4ème année: 354 jours (année normale)

5ème année: 354 jours (année normale)

**Total: 1831 jours**

### 10.1.2 Le cycle à 30 ans:

La 30ème année le mois supplémentaire n'est pas introduit.

Ce qui fait au total:  $(6 \times 1831) - 30 = 10956$  jours.

Cela correspond (avec un cycle lunaire de 29.5305 jours):

$10956 / 29.5305 = 371$  **cycle lunaire**

Ou avec une année durant 365.2422 jours:

$10956 / 365.2422 = 30$  **années** (cycle solaire)

Ainsi les cycles lunaire et solaire étaient synchronisés.

En comparaison notre calendrier se base sur 235 cycles lunaires soit 19 cycles solaires (années)

## 10.2 Les fêtes

Du 1er mai au 1er novembre, c'est l'été

Du 1er novembre au 1er mai, s'est l'hiver.

Les fêtes sont réparties en conséquence.

### 10.2.1 Samain (1er novembre)

Le nouvel an des Celtes est un temps entre 2 temps. C'est l'occasion d'entrer en contact avec les morts. On organise des sacrifices mais aussi des orgies.

Lors de la christianisation des Celtes cette fête devient la Toussaint (Halloween).

### 10.2.2 Imbolc (1er février)

C'est la fin de l'hiver. Cette fête va perdre son importance.

Lors de la christianisation des Celtes cette fête sera dédiée à Sainte Brigitte puis plus tard fêtée le 2 février (Chandeleur).

### 10.2.3 Beltaine (1er mai)

C'est la fête du feu et de la lumière.

Les foyers dans les maisons étaient éteints. Ensuite on attendait dans l'obscurité que le feu de Beltaine soit allumé sur une colline des environs. Le foyers étaient alors rallumés avec celui-ci. Ce feu protégeait les habitants contre les mauvais esprits et les maladies.

Ce jour-là les druides tenaient leur conseil (en France dans la forêt des Carnutes). C'est aussi la fête de la fécondité avec l'arbre de mai.

Lors de la christianisation des Celtes cette fête sera dédiée à Jean (feux de la Saint-Jean)

### 10.2.4 Lughnasad (1er aout)

C'est la fête des moissons. On y fait des joutes et des jeux. Ce jour-là le roi est fêté et on se rassemble pour des discussions politiques.

Est-ce par hasard que le pacte de résistance contre les Habsbourg entre les cantons primitifs suisses (Uri, Schwyz, Unterwald) a été signé ce jour-là en 1291 ?

## 11 LE CHEMINEMENT DU SOLEIL

De jour le soleil se déplace d'est en ouest dans le monde des vivants (lumière).

La nuit il se déplace d'ouest en est dans le monde des morts (obscurité).

Propice au monde des vivants est donc le mouvement d'est en ouest.

La plupart des dessins celtiques montrent cette rotation de droite à gauche (par ex. le triskel et drapeau de l'île du Man ).



**12 FIGURES**

Figure 1: Culture des champs d'urnes .....	2
Figure 2: La culture de Hallstatt et son influence .....	3
Figure 3: La culture de La Tène et les migrations avec dates.....	5
Figure 4: Les peuples celtiques dans les gaules.....	6
Figure 5: Peuples celtiques dans la péninsule Ibérique .....	7
Figure 6: Inscription du Tropeum Alpinum .....	8
Figure 7: Peuples celtiques dans les Alpes.....	8
Figure 8: Peuples celtiques dans les Iles britanniques .....	9
Figure 9: Echanges commerciaux en Gaule .....	10
Figure 10: Echanges commerciaux à travers les Alpes .....	11
Figure 11: Peuples Germains et limes Romains ●●●●●.....	12
Figure 12: Les habitations celtiques.....	15
Figure 13: Extension des langues celtes.....	16
Figure 14: Comparaison des caractères d'écriture celtiques .....	17
Figure 15: le mois Samonios en deux parties à 15 jours .....	23

**13 TABELLES**

Table 1: Les Dieux celtiques .....	18
Table 2: Les attributs des dieux .....	18
Table 3: L'Olympe des Celtes .....	20

**14 BIBLIOGRAPHIE**

Voir le document « Déclin et renaissance de la culture celtique »